


**INFORMAȚII PERSONALE**

	Nume / Prenume	<b>MARIAN-ARNAT Petru-Ioan</b>		
	Adresă	Suceava, Str. Universității 13, Corp A, sala A127		
	Telefon / E-mail	petru.marian@usm.ro		
	Website	<a href="https://flsc.usv.ro/team/lector-univ-dr-petru-ioan-marian-arnat/">https://flsc.usv.ro/team/lector-univ-dr-petru-ioan-marian-arnat/</a>		
	Profil Google Scholar	JiCuB_oAAAAJ&hl		
	Data nașterii	1978	Naționalitate	română

**EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

Perioada	<b>2015-2025</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Lector univ.dr.</b>
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava</b>
Tipul sau sectorul de activitate	<b>Învățământ universitar</b>
Activități și responsabilități principale	<b>Cursuri și seminare de: Introducere în științele comunicării, Sistemul mass-media, Social media și produsele sale, Relații publice sectoriale;</b> <b>Membru în redacția revistei, <i>Comunicare și societate</i>, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava;</b> <b>Membru în redacția revistei Messages, Sages and Ages (MSA), Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava;</b> <b>Membru în redacția revistei ANADISS, Universitatea „Ștefan cel Mare”, din Suceava;</b> <b>Coordonator program de studii Comunicare și relații publice, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, FLSC;</b>

Perioada	<b>2004-2015</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Asistent univ. drd.</b>
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava</b>
Tipul sau sectorul de activitate	<b>Învățământ universitar</b>
Activități și responsabilități principale	<b>Seminare de: Introducere în științele comunicării, Tehnici de redactare, Introducere în mass-media și publicitate, Introducere în relații publice, Redactarea materialelor de relații publice, Cultură și civilizație română, Cultură și civilizație europeană;</b> <b>Membru al Asociației Romane de Istoria Presei (ARIP);</b> <b>Membru al rețelei de cercetare „Diversite des expressions culturelles et artistiques”, a Asociației universitare a francofoniei (AUF).</b>

Perioada	<b>2003-2004</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Preparator univ. drd.</b>
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava</b>
Tipul sau sectorul de activitate	<b>Învățământ universitar</b>
Activități și responsabilități principale	<b>Seminare de: Introducere în științele comunicării, Tehnici de redactare, Introducere în mass-media și publicitate, Introducere în relații publice, Redactarea materialelor de relații publice, Cultură și civilizație română, Cultură și civilizație europeană.</b>

Perioada	<b>2004-2005</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Profesor de Limba și literatura română</b>
Numele și adresa angajatorului	<b>Școala cu clasele I – VIII, nr. 1, Fălticeni</b>
Tipul sau sectorul de activitate	<b>Învățământ preuniversitar</b>
Activități și responsabilități principale	<b>Activitate de predare</b>

Perioada	<b>2002-2004</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Profesor de Limba și literatura română</b>

Numele și adresa angajatorului	Școala cu clasele I – VIII, nr. 6, Fălticeni
Tipul sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar
Activități și responsabilități principale	Activitate de predare

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

Perioada	<b>2012-2015</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Doctor în filologie, cu teza „Discursul puterii în spațiul public românesc actual – o analiză critică”, cu distincția, OMEC nr. 3181, din 06.02.2015, seria 1, nr. 0008269</b>
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	<b>Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava</b>

Perioada	<b>2005-2006</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Master în Comunicare și relații publice</b>
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	<b>Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava</b>

Perioada	<b>2004-2005</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Master în Literatura Română Postbelică</b>
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	<b>Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava</b>

Perioada	<b>2002-2004</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Master în Literatura și hermeneutică literară</b>
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	<b>Facultatea de Litere, Universitatea „A. I. Cuza”, Iași</b>

Perioada	<b>1998-2002</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Licențiat în Filologie, specializarea Română-Franceză</b>
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	<b>Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava</b>

Perioada	<b>1993 - 1997</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Bacalaureat</b>
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	<b>Liceul „Nicu Gane” – Fălticeni, Suceava (profil filologie)</b>

**COMPETENTE PERSONALE**

Competențe de comunicare	<b>Competențe de comunicare în contexte educaționale și interculturale dobândite prin activitatea de cadru universitar și cercetător.</b>
Competențe organizaționale / manageriale	<b>Competențe organizaționale dobândite în calitate de coordonator al programului de studii Comunicare și relații publice, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, FLSC.</b>
Competențe și aptitudini sociale	<b>Competențe didactice și științifice dobândite prin activitatea de cadru universitar și de cercetător.</b>
Competențe digitale	<b>Aptitudini de operare în programe din pachetul Microsoft Office.</b>
Alte competențe personale	<b>Competențe de analiză și sinteză, gândire creativă, empatie, capacitatea de a oferi, primi și interpreta feed-back, dezvoltate în contextul activității de predare și cercetare.</b>

Limbi străine cunoscute	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la	Discurs oral	Exprimare scrisă

Fr			conversație		
Nivelul	C1	C1	B1	B1	C1
Limbi străine cunoscute En	<b>Înțelegere</b>		<b>Vorbire</b>		<b>Scriere</b>
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Nivelul	B1	B1	A1	A1	A1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar; B1/2: Utilizator independent; C1/2: Utilizator experimentat

**INFORMATII SUPLIMENTARE**

<b>Publicații</b>	Cărți și capitole de cărți publicate la edituri internaționale	-
	Cărți și capitole de cărți publicate la edituri naționale	1
	Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI	-
	Lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință indexate ISI (ne-cotate ISI)	-
	Lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință indexate în baze de date internaționale (altele decât ISI)	18
	Alte lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință (neraportate la categoriile anterioare)	33
<b>Contracte de cercetare și transfer tehnologic</b>	Câștigate prin competiție internațională	1
	Câștigate prin competiție națională	-
	Cu terți	-
<b>Granturi didactice</b>	Câștigate prin competiție internațională	-
	Câștigate prin competiție națională	1
	Cu terți	-
<b>Publicații și brevete premiate</b>	Premii acordate de organizații internaționale	-
	Premii acordate de organizații naționale	5
	Premii acordate de organizații cu caracter regional sau local, terți	-

**Anexe:**
**CĂRȚI**

- „Discursul puterii în spațiul public românesc”, Editura Casa Cărții de știință, editură acreditată CNCS (B), CNCSIS, ISBN 978-606-17-1004-1, Cluj-Napoca, 2016.

**PROIECTE DE CERCETARE**

- Membru în echipa de proiect internațional de cercetare „Discours en situation de crise et de conflit en Europe d’aujourd’hui”, (DISCCEU), finanțat de AUF, 24 iulie 2024;
- Doctorand cercetător în proiect "SOCERT. Societatea cunoașterii, dinamism prin cercetare", nr. identificare contract: Posdru/159/1.5/S/132406, contract de finanțare a studiilor universitare de doctorat nr. 8566/29/30.052014

**ARTICOLE**

- „COMUNICARE INTERCULTURALĂ ÎN SITUAȚII DE CRIZĂ - NEGOCIEREA IDENTITĂȚII ETNICE, IN CAZUL KAUFAND, ODORHEIUL SECUIESC (2017)”, număr special, Anadiss, 2025;
- UNE APPROCHE ANTHROPOLOGIQUE DES THEORIES DU COMLOT DANS L’ESPACE PUBLIC ROUMAIN, Communication and Society - No. 1/2024, Suceava ;
- „TEORII ALE CONSPIRAȚIEI ȘI IDENTITATE NAȚIONALĂ: O ANALIZĂ ANTROPOLOGICĂ A DISCURSULUI PUBLIC ROMÂNESC”, în Meridian Critic, nr. 2, vol. 45, 2024, journal recognized by CNCSIS under the B+ category (code 419) and by CNCS under the B category (code 36 CNCS-RREV-2020-01294) and indexed in ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, ISSN: 2734 -7419, ISSN-L: 2069 - 6787, pp.262-272, <https://meridiancritic-nou.usv.ro/wp-content/uploads/sites/52/2025/05/III.02.-Marian-Arnat-Petru.pdf>

- THE MEME WAR – PROPAGANDA AND RESISTANCE IN SOCIAL MEDIA, în International Journal of Social and Educational Innovation (IJSEIro) (aseiacademic.org), Vol. 10, Issue 20, 2023, revistă indexată Ebsco, Doaj, Erih plus, pp.148-159.
- ELEMENTS CARNAVALESQUES DANS L'ESPACE NUMERIQUE, în Anadiss 35 (I) / 2023, revistă indexată Erih Plus, anul aprobării indexării în Erih Plus: 2016, ISSN-L (print): 1842 - 0400 eISSN (electronic): 2559 - 4656, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, pp. 101-110.
- Meme și carnavalul digital: forme ale rezistenței în contextul războiului din Ucraina, în Meridian Critic, No 1 (Volume 42) 2023, journal recognized by CNCSIS under the B+ category (code 419) and by CNCS under the B category (code 36 CNCS-RREV-2020-0129 4) and indexed in ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, ISSN: 2734 – 7419, ISSN-L: 2069 – 6787, pp.223-234.
- Discurs economic și ordine imaginară: o analiză critică a discursului economic cotidian românesc, în Meridian Critic, No 2 (Volume 40) 2022, journal recognized by CNCSIS under the B+ category (code 419) and by CNCS under the B category (code 36 CNCS-RREV-2020-0129 4) and indexed in ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA, ISSN: 2734 – 7419, ISSN-L: 2069 – 6787, pp. 205-217.
- UNE ANALYSE CRITIQUE DU DISCOURS ÉCONOMIQUE, în Anadiss 32 (II) / 2021, revistă indexată Erih Plus, anul aprobării indexării în Erih Plus: 2016, ISSN-L (print): 1842 - 0400 eISSN (electronic): 2559 - 4656, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, pp. 205-212.
- TIME IS MONEY – A CRITICAL ANALYSIS OF ECONOMIC DISCOURSE, în Messages, Sages, and Ages, Vol. 8, No. 2, (2021 ), revista cotată ERIH +, anul aprobării indexării în Erih Plus: 2015, ISSN–L 1844 – 8836, Online ISSN: 2344 –6269, pp. 25-31.
- THE NARRATIVE PARADIGM IN CONSPIRACY THEORIES, în Messages, Sages, and Ages, Issue 2020, Autumn, revista cotată ERIH +, anul aprobării indexării în Erih Plus: 2015, ISSN–L 1844 – 8836, Online ISSN: 2344 –6269, pp. 26-32.
- ÉLÉMENTS DE NARRATIVITÉ DANS LES THÉORIES DU COMLOT, în Anadiss 30 (II) / 2020, revistă indexată Erih Plus, anul aprobării indexării în Erih Plus: 2016, ISSN-L (print): 1842 - 0400 eISSN (electronic): 2559 - 4656, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, pp. 160-168.
- Les traits linguistiques du discours conflictuel dans l'espace numérique, în Anadiss 27 (I) / 2019, revistă indexată Erih Plus, DOAJ, CEEOL, ISSN-L (print): 1842 - 0400 eISSN (electronic): 2559 - 4656, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, pp. 105-113.
- Mécanismes linguistiques de la configuration de la réalité sociale dans le discours politique roumain, în Anadiss 28 (II) / 2019, revistă indexată Erih Plus, DOAJ, CEEOL, ISSN-L (print): 1842 - 0400 eISSN (electronic): 2559 - 4656, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, pp. 153-160.
- „La métaphore dans le discours politique roumain”, în Anadiss 26 (II) / 2018, revistă indexată Erih Plus, DOAJ, CEEOL, ISSN-L (print): 1842 - 0400 eISSN (electronic): 2559 - 4656, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, pp. 265-272;
- „The Language Of Romanian Politics: Reifying The Other”, în Messages, Sages, and Ages, Vol. 3, No. 2, (2016), De Gruyter Open, revista cotată ERIH +, Print ISSN: 1844-8836, Electronic ISSN: 2344-6269, pp. 64-69;
- „Discursul politic conflictual în spațiul forumistic”, în volumul COLOCVIULUI INTERNAȚIONAL DE ȘTIINȚE ALE LIMBAJULUI „EUGENIU COȘERIU” (CISL), LIMBAJE ȘI COMUNICARE, (ediția a XIII-a), 2015, DINAMICA LIMBILOR ȘI LITERATURILOR ÎN EPOCA GLOBALIZĂRII, (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava), Secțiunea SEMIOTICĂ ȘI COMUNICARE, Casa Editorială Demiurg, ISBN 978-973-152-302-6, pp. 211-223;
- „Aspects lexico-sémantiques des identités doctrinaires de droite et de gauche”, în revista ANADISS, Editura Universității Suceava, nr. 19, iunie 2015, ISSN 1842-0400, pp.111-124, pp. 142-157;
- „Portraits des princesses roumaines. Une histoire illustrée au féminin”, în revista ANADISS, Editura Universității Suceava, nr. 19, iunie 2015, pp. 227-229;
- „Negociation And Discursive Conflict In Within Opinion: Public Vs. Private In The Social Romanian Imaginary”, în Messages, Sages, and Ages, Vol. 2, No. 1, (2015), De Gruyter Open, revista cotată ERIH +, Print ISSN: 1844-8836, Electronic ISSN: 2344-6269, pp. 22-28;
- „Aspecte lexico-semantice ale discursului ideologic în spațiul politic românesc”, în MERIDIAN CRITIC, Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B, Literatură, revistă recunoscută CNCSIS și cotată B + ,cod 419, CNCS, categoria B, cod 17, No. 1/2015 (Volume 24), (ISSN 2069-6787), pp. 49-63;
- "Conflict și creativitate discursivă în dezbateră politică: restructurarea retorico-pragmatică a contractului de comunicare", în volumul Colloque francophone international, La francopolyphonie l'interculturalité et la pragmatique à travers la linguistique, la littérature, la traduction et la communication, Chișinău, ULIM, vol 1., nr. 9, noiembrie 2014, pp. 223-233;
- "Pouvoir et ideologie dans les medias", în nr.17/2014 - Savoir(s) et discours, Anadiss, ISSN 1842-0400, pp.111-124;
- „Aspecte retorice ale discursului ideologic în spațiul politic românesc”, în Comunicare&Societate, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Comunicare și Relații Publice, Comunicare online, imagine, publicitate, Nr. 3, 2014, pp. 30-43;

- „La restructuration rhétorico-pragmatique du contrat de communication dans le débat politique”, în volumul conferinței internaționale Communication, Context, interdisciplinarity, Ediția a III-a (CCI 3), 2014, volum în curs de indexare ISI Web of Science, la Thomson Reuters, secțiunea Language and Discourse, pp. 987-997;
- „Convergences théoriques et méthodologiques entre La Linguistique de Corpus et l'Analyse Critique du Discours”, în nr. 16 al revistei Anadiss, 2014, ISSN 1842-0400, pp. 84-90;
- „Discurs, ideologie, putere în Analiza Critică a Discursului”, în volumul conferinței "Noi direcții în cercetarea textelor și discursurilor, Analize și interpretări", Suceava, an 2014, ISBN 978-973-595-741-4, pp. 237-244;
- „Interacțiune și conflict discursiv în comunicarea puterii”, în volumul Colocviului internațional de științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”, (Cernăuți), ediția a xii-a, Lingvistică integrală – multilingvism – discurs literar, pp. 548-557;
- „Cristian Tudor Popescu - jurnalistul de opinie și autorul de beletristică - și utopia «societății închise»”, în vol. Elita culturală și presa, Editura Militară, București, 2013, ISBN 978-973-32-0922-5, pp. 117-127;
- „Le discours du récit journalistique entre littéralité et littéarité”, în revista ANADISS, Editura Universității Suceava, categorie C / C category CNCS (code PN-II-ACRED-AR-2012-0187), nr. 14/2012, decembrie 2012, pp. 108-118;
- „Cartografiind America : Jocurile video « open world » între escapism și subversiune”, în Meridian Critic - Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B, Literatură, revistă recunoscută CNCSIS și cotate B + (cod 419), CNCS, categoria B, cod 17, nr. 2, 2012, număr cu tema „Frontiere americane”, (ISSN 2069-6787), pp. 56-64;
- „Mises en scène du présent chez Cristian Tudor Popescu”, în Meridian Critic, Analele Universității Ștefan Cel Mare, Seria Filologie, revistă recunoscută CNCSIS și cotate B + (cod 419), CNCS, categoria B, cod 17, nr. 1, 2012, (ISSN 2069-6787), pp. 91-100;
- „Orientări în cercetarea narativității jurnalistice”, în Volumul Congresului Internațional de Istoria presei, editia a V-a, Chisinau, 2012, Mass-media: între document și interpretare, Centrul Editorial-Poligrafic USM, 2012, ISBN 978-9975-71-238-5, pp. 11-13;
- „Paradigma narativă în jurnalism și comunicarea mediatică”, în Comunicare și societate, nr. 1, Suceava, 2012, ISSN: 2248-0951, pp. 82-104;
- „La construction sociale de la réalité dans la narration journalistique”, în Anadiss, categorie B+, CNCSIS, Discours et société/Discourse and Society (I), Suceava, no 11, 2011, ISSN 1842-0400, pp.112-127;
- „Filmele horror, fantezii ale crizei”, în Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, Seria Filologie, B., Literatură, Tomul XV, Nr. 1, 2009, , Revistă recunoscută CNCSIS și cotate categoria B+, pp. 159 -165;
- „Interdiscours social, publicitate et consumerisme”, La Lettre « R », No 7-8/ 2008, Editura Universității, Suceava, ISSN 1841-2009, pp. 214-220;
- „Conceptul de ideologie în științele comunicării” în Limbaje și comunicare X, Editura Universității Suceava, 2009;
- „Jurnalul de televiziune ca policier”, în Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B., Literatură, Tomul XIV, Nr. 2, 2008, ISSN: 1584-2886, pp. 207-216;
- „Prolegomene pentru o dramatizare a discursului public”, Limbaje și comunicare IX, Editura Universității Suceava, 2007, pp.337-344;
- „Hedonism”, ”, La Lettre « R », No 6/ 2007, Editura Universității, Suceava, ISSN 1841-2009, pp.193-195;
- „Emil Brumaru și jocurile tandre ale poeziei”, Caietele colocviului național de literatură română contemporană, Brașov, 2007;
- „Literaturizarea discursului narativ în povestirile vânătoarești ale lui Mihail Sadoveanu”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, volumul B, Literatură, Tomul XI, nr. 1/ 2005, Editura Universității, Suceava, 2005, pp. 157-160;
- „Les cuisines de Banana Yoshimoto”, La Lettre « R », No 4/ 2006, Editura Universității, Suceava, ISSN 1841-2009;
- „Une histoire clinique du communisme « racontée » par Matéi Visniec”, La Lettre « R », No 2-3/ 2005, Editura Universității, Suceava, ISSN 1841-2009, pp. 193-196;
- „Mon pays : post-scriptum à un journal amoureux”, La Lettre « R », No 1/ 2005, Editura Universității, Suceava, ISSN 1841-2009, pp. 168-171;
- „Emil Brumaru și jocurile tandre ale poeziei”, Hyperion – Caiete Botoșănene, No 1/ 2005, ISSN 1453-7354, pp. 33-34;
- „Poezia lumii și lumea poeziei la Mircea Cărtărescu”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, volumul B, Literatură, Tomul X, nr. 1/ 2004, Editura Universității, Suceava, 2004, pp. 127-134;
- „Ilion sau lupta de-a literatura”, Obiectiv Arte, No 299/ 2002;
- „Dezabstractizarea liricii blagiene”, în volumul Caietele Lucian Blaga, III, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2002, ISBN 973-651-502-8;
- „Arta ca negare la Blaga”, în volumul Caietele Lucian Blaga, II, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2001, ISBN 973-651-370-X;
- „Avatarii Avatarilor Faraonului Tla”, Bucovina literară, No 10-11/ 2000, ISSN 123-7167;

## PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- 2025, 23 mai, 27 ÈME COLLOQUE FRANCO-ROUMAIN EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION, LES RÉCITS MÉDIATIQUES EN RÉGIME DE « POST-VÉRITÉ », cu lucrarea La Roumanie au miroir des mêmes : une analyse anthropologique des théories du complot.
- 2024, 6 decembrie, Simpozionul cu participare internațională „Discours et communication stratégique en situation de crise ”, Chișinău, cu lucrarea „Comunicare interculturală în situații de criză - negocierea identității etnice, in cazul Kaufland, Odorheiu Secuiesc (2017)”
- 2024, 22 septembrie, CISL 2023, secțiunea Timp și temporalitate în comunicare. Discursul și metadiscursul non-literar, cu lucrarea Teorii ale conspirației în spațiul public românesc
- 2022, 3 iunie, Conferința științifică națională Discursuri în vremuri de război, (online), USV-SNSPA, cu tema Meme ca armă de comunicare în social media, în contextul războiului din Ucraina
- 2021, 24 mai, CONFERINȚA NAȚIONALĂ Comunități în era globalizării. Transformări ale comunicării la nivel local (online), USV-SNSPA, cu tema Globalizarea îndoii în epoca post-adevăr: teorii ale conspirației în mediul on-line românesc.
- 2015, 16-18 octombrie, COLOCVIUL INTERNAȚIONAL DE ȘTIINȚE ALE LIMBAJULUI „EUGENIU COȘERIU” (CISL), LIMBAJE ȘI COMUNICARE, (ediția a XIII-a), DINAMICA LIMBILOR ȘI LITERATURILOR ÎN EPOCA GLOBALIZĂRII, (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava), Secțiunea SEMIOTICĂ ȘI COMUNICARE, cu lucrarea Discursul politic conflictual în spațiul forumistic;
- 2014, 23-24 octombrie, Conferința internațională Communication, Context, Interdisciplinarity [CCI] – III, Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș, cu lucrarea „La restructuration rhétorico-pragmatique du contrat de communication dans le débat politique”;
- 2014, 28-29 martie, Colocviul internațional francofon „La francopolyphonie l’interculturalité et la pragmatique à travers la linguistique, la littérature, la traduction et la communication”, Chișinău, ULIM, cu lucrarea "Conflict și creativitate discursivă în dezbateră politică: restructurarea retorico-pragmatică a contractului de comunicare”;
- 2013, 9-10 octombrie, conferința Noi direcții în cercetarea textelor și discursurilor, Analize și interpretări, Suceava, cu lucrarea „Discurs, ideologie, putere în Analiza Critică a Discursului”;
- 2013, septembrie, Colocviul internațional de științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”, (Cernăuți ), ediția a xii-a, Lingvistică integrală – multilingvism – discurs literar, cu lucrarea „Interacțiune și conflict discursiv în comunicarea puterii”;
- 2013, 18-20 aprilie, Congresul național de istoria presei, Ediția a VI-a, „Elitele culturale și presa”, Universitatea București, în secțiunea Portrete de gazetari și ziariști, cu lucrarea „Cristian Tudor Popescu – jurnalistul de opinie și autorul de beletristică – și utopia societății închise”;
- 2012, mai, Conferința internațională „Paradigma discursului ideologic. Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei (PID 4)”, Ediția a IV-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România, în secțiunea Istoria mentalităților, comunicare interculturală și cultura media cu lucrarea „Une anamnèse du concept d’idéologie dans les médias”;
- 2012, 18- 20 aprilie, Congresul internațional de istoria presei române, Universitatea de Stat, Chișinău, Republica Moldova, cu lucrarea „Orientări în cercetarea narativității jurnalistice”;
- 2009, Colocviul internațional de științe ale limbajului, Suceava, secțiunea Interferențe icono-textuale în comunicarea non-artistică;
- 2007, Colocviul internațional de științe ale limbajului, Suceava;
- 2006, Colocviul Național de Literatură Română Contemporană, secția „Poezia lui Emil Brumar”, Brașov, cu lucrarea „Emil Brumar și jocurile tandre ale poeziei”;
- 2002, Colocviul național studențesc „Mihai Eminescu”, Iași, cu lucrarea „Avatarii Avatariilor faraonului Tla”;
- 2002, Colocviul național studențesc „Mihai Eminescu”, Iași, cu lucrarea „Modele dramatice în lirica eminesciană”;
- 2001, Colocviul național studențesc „Lucian Blaga”, Sibiu, cu lucrarea „Dezabstractizarea liricii blagiene”;
- 2000, Colocviul național studențesc „Lucian Blaga”, Sibiu, cu lucrarea „Arta ca negare la Blaga” .

## PREMII

- 2006, Colocviul Național de Literatură Română Contemporană, secția „Poezia lui Emil Brumar”, Brașov, Premiul I;
- 2002, Colocviul național studențesc „Mihai Eminescu”, Iași, Mențiune;
- 2002, Colocviul național studențesc „Mihai Eminescu”, Iași, Premiul III;
- 2001, Colocviul național studențesc „Lucian Blaga”, Sibiu, Mențiune;

- 2000, Colocviul național studentesc „Lucian Blaga”, Sibiu, Premiul special al editurii „Astra”.

**Data:** 30 iunie 2025

**Semnătura**

A handwritten signature in dark red ink that reads "Marian P." on a light blue rectangular background.